



Lucaci Florentin Office

vineri, 30 martie 2018

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

Cati dintre noi nu si au dorit un ceas
 Un ceas de tihna un ceas de bun ramas
 Un ceas ramas in al copilariei impas
 Cand ne nteparam in nas cu un compas
 Am aparut cu toti tot intr un ceas
 Ceas de iubire un ceas de pripas
 Iubita mama cand fara glas a ramas
 Si la ureche mi a spus din brate nu te las
 Am fost mereu plecat dar dupa ceas
 Eram intreaga zi la joaca in oras
 Cioburi de lut din toate au ramas
 Am mers la scoala tot tot dupa un ceas
 Nu prea eram atent ci ma uitam la ceas
 Duminica mereu eram la cules
 Pe frig pe ploaie imbracati cu fes
 Strangeam gratis ce mai pica pe jos
 Nu aveam mingie pentru mana mea
 Nu aveam ceas sa mearga n apa
 Nu conta cine si cum va marca
 Stii mingii d alea ce nu le poti apara
 Si ca elev un ceas nou daca s avea
 Lumea i mareata lumea ar fi a mea
 Gasit prin pod ori pe altundeva
 N am mai vazut de mult asa ceva
 Si mie draga tata daca mi l vei da
 In veci voi fi cuminte si te voi asculta
 la dragul tatii ia ceasul vechi al meu
 E Tellus elvetian si e precis mereu
 Numai de il atingi cand iti va fi greu
 Necazul iti dispare in zbor ca un zmeu
 Sa l porti mandru si chiar daca e vechi
 El un divin tic tac tic tac iti bate in urechi
 Asa cum vezi oamenii mereu perechi
 El bate viata inca din timpurile vechi
 O draga tati ce frumos este pe mana
 Oare o merge la fel de bine in fantana
 Antimagnetic e din materie buna
 Automatic oo ce look aristocratic
 Cureaua de piele faina si antiacvatic
 Ma bucur ca iti place ceasul drag baiat



Despre mine



Florentin Lucaci

Urmărește 1

FLORENTIN LUCACI is a
 Romanian Master of Science

Designing Engineer being in present Designing Senior / Lead / PM Instrumentation & Control Process & Telecommunications Engineer Oil & Gas. FLORENTIN LUCACI is also Inventor and Art Creator Author In the field of Oil & Gas he design supervise and / or manage big and very important projects in the energy sector. FLORENTIN LUCACI is the Inventor of Invention LIF on short name invented by him on Google Facebook and YouTube Worldwide intelligent servers and networks supports. His Invention LIF will be applied Worldwide in the field of Copyrighted Online Creations and many other technical fields. FLORENTIN LUCACI Invention LIF will be applied by GOOGLE YouTube, YouTube Red and Facebook Top Management and Designing Engineering Development Divisions and Network Integration and Interface Divisions, all Major IT Hardware and Software Companies Worldwide, all Major Fixed and Mobile Equipments Producers Worldwide Desktops, Servers, LapTops, Tablets, Smartphones both Android GOOGLE and Windows OS operated, all major Telecommunications Hardware and Software Companies Worldwide, all

E totusi un ceas vechi nu cum ai asteptat
 Eram student cand mi l am cumparat
 O bursa pe un an eu pe ceas am dat
 Daca intr o zi eu nu oi mai fi
 Te uiti la ceas te vei inveseli
 Are trei limbi mare si mica magarul
 Iar cea de se invarte este secundarul
 E mare lucru n viata sa ai un asa ceas
 Il privesti pe loc in timp fix ai ramas
 In fata ta iti vezi marirea n viitor
 In spate ti vezi trecutul pe mine daca mor
 Sus ceruri albastre in care zburam cu spor
 Aici in mijloc suntem de mana amandoi
 Dam bice timpului si tinem moartea in noroi
 Nimic nu ne intrece nimeni nu mai e ca noi
 In jurul nostru fulgerele sunt usori fiori
 Deasupra cerurilor nu mai sunt ciori
 Numai o mare calda de poezie si culori
 Si noi in mijloc in axul marelui ceas
 Ne revedem continuu ne spunem bun ramas
 Ne apropiem si departam la fiecare pas
 Ne invartim continuu e tot ce ne a ramas
 In universul paralel al vietii noastre
 Pe cerul deasupra marii verzi albastre
 Inainte de ultimul nostru bun ramas
 Am fost tata si fiu acum piese de ceas

Lucaci Florentin
 Creator Author
 Copyright 2018

LUCACI FLORENTIN Copyright Lucaci Florentin
 Lucrează la Design Engineering ltd
 Locuiește în Bucuresti, Romania
 42 de persoane interesate | 215.918 afișări

<https://plus.google.com/u/0/events/cu5v4aeteoft5pjnl4rtjiv9rg>

major LED LCD HDTV and SHDTV inclusive
 Android GOOGLE operated devices Producers and
 manufacturing Companies Worldwide, all Secured
 Cloud operators Worldwide, Governmental,
 National, Local, International Agencies of Copyright
 and management of Copyright for registering of Art
 Creations instantly in real time as they are typed by
 Creators Worldwide and managing of intellectual
 property and infringements without any papers,
 Software 3 rd party Android GOOGLE and
 Microsoft Windows companies or stand alone
 Developers for software appliances in distribution of
 Art Creations Protected by Copyright, Research
 Institutes regarding Conceptual Interactive SHDTV
 Android GOOGLE Technology, Informations
 Services who can use his Invention for instant
 identifying Original Creators and Authors of an Art
 Creation protected by Copyright all over the World.
 FLORENTIN LUCACI is also a Top Art Creator and
 Author his creations texts poetry and artwork for
 videoclips with a top artistic impact being most
 suitable for top music interprets from Romania and
 Worldwide. FLORENTIN LUCACI top artistic
 creations are all registered at ORDA and OSIM
 directly from his Invention LIF in the moment of
 creation, principle and method that will be applied
 Worldwide. FLORENTIN LUCACI will contract
 Worldwide top class editors and distribution
 companies to publish books with his top creations
 in Romanian and English languages all will be best
 sellers

[Vizualizați profilul meu complet](#)



Arhivă blog

[martie 2018](#) (4)

[februarie 2018](#) (3)

[ianuarie 2018](#) (75)



Raportați un abuz

[Pagina de pornire](#)



Faceți căutări pe
acest blog

la [martie 30, 2018](#)

Niciun comentariu:



luni, 19 martie 2018

6546-105-2015 CURTEA DE APEL PLOIESTI

6546-105-2015 CURTEA DE APEL PLOIESTI

11

3133/11 iulie 2017 pronunțată de Tribunalul Prahova, în contradictoriu cu părțile Visarion Mingopol Valentina Viorela și Mingopol Irina, ambele domiciliile în București, str. Turda, nr. 129, bl.1, sc. 5, et. 1, ap. 201, sector 1.

Obligă apelantul la 1000 lei cheltuieli de judecată către intimatelor-părte.

Cu recurs în termen de 30 de zile de la comunicare, recurs ce se va depune, sub sancțiunea nulității, la Curtea de Apel Ploiești.

Pronunțată în ședință publică azi, 5 februarie 2018.


Cristina-Paula Brăncuș

Judecatori,
Elena-Simona Lazăr Vera-Andreea Popescu

Cu opinie separată în sensul că:

Admite apelul în parte sentința,
în sensul că: Admite în parte acțiunea
modificată în contradictoriu cu părțile
Visarion Mingopol Valentina Viorela.

Constată că reclamantul Lucaci Florentin este
autorul operei "Liberi" - text. Constată încălcarea
dreptului de autor al reclamantului Lucaci Florentin
pentru textul "Liberi" de către părțile Visarion
Mingopol Valentina Viorela. Dispune anularea înregistrării
nr. 5419/3.07.2015 din Registrul Național de Opere,
administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor,
vizând dreptul de autor al părții Visarion Mingopol Valentina
Viorela asupra lucrării "Liberi" - text. Obligă părțile Visarion
Mingopol Valentina Viorela să plătească reclamantului suma
de 10.000 euro, cu titlu de despăgubiri. Menține dispozițiile sentinței
în ceea ce privește admiterea excepției lipsei calității procesuale
pasive a părții Mingopol Irina și respingerea acțiunii față de
aceasta pentru lipsa calității procesuale pasive.

Obligă intimata Visarion Mingopol Valentina Viorela să plătească
apelantului suma de 1600 lei, cu titlu de cheltuieli de judecată,
reprezentând onorariu avocat. Cu recurs în termen de 30 de zile
de la comunicare, recurs ce se va depune la Curtea de Apel Ploiești.

Grefier,
Nicoleta Mihalache

Red.SEL/tehored.NM
Sex./1.03.2018
d.f. 6546/105/2015 Tribunalul Prahova
j.f. Cristina Roman
Operator de date cu caracter personal
Notificare nr.3120/2006



12

OPINIE SEPARATĂ

Examinând actele și lucrările dosarului, în raport de criticile formulate, precum și de dispozițiile legale incidente în cauză, Curtea, în opinia minoritară, constată că apelul este fondat în limitele și pentru considerentele ce se vor expune în continuare.

Sub un prim aspect, se impune a se preciza că, potrivit art. 3 alin. 1 din Legea nr. 8/1996 (privind dreptul de autor și drepturile conexe) „Este autor persoana fizică sau persoanele fizice care au creat opera”.

Conform art. 1 alin. 2 din Legea nr. 8/1996, „Opera de creație intelectuală este recunoscută și protejată, independent de aducerea la cunoștința publică, prin simplul fapt al realizării ei, chiar în formă nefinalizată”.

Art. 4 alin. 1 din Legea nr. 8/1996 stipulează că „Se prezumă a fi autor, până la proba contrară, persoana sub numele căreia opera a fost adusă pentru prima dată la cunoștința publică”, instituind, deci, o prezumție relativă, ce poate fi răsturnată.

Pe de altă parte, este de menționat că în art. 4 din OG nr. 25/2006 (privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor) se prevede expres că înregistrarea sau înscrierea în registrele naționale administrate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor nu este constitutivă de drepturi de autor sau de drepturi conexe. Înregistrarea sau înscrierea se efectuează pe propria răspundere a persoanelor fizice sau juridice.

Înștiințat Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin adresa nr. R.G.II/INT.nr. 9215/21.12.2016/IES.nr.9215/9.01.2017 (emisă la solicitarea Curții în dosarul nr. 5234/105/2015, în care figurează aceleași părți, repartizat celuiși complet de judecată, care a dispus atașarea celui de-al doilea exemplar la prezentul dosar, în ședința publică din 11.12.2017, conform încheierilor de ședință de la termenul respectiv, pronunțate în ambele dosare) confirmă că, în mod evident, nu poate verifica originalitatea operei în cauză, astfel că înregistrarea se face în baza unei declarații pe propria răspundere a solicitantului și, deci, nu este constitutivă de drepturi de autor.

Așadar, în lumina dispozițiilor legale menționate în precedent, lansarea de către părțile Visarion Mingopol Valentina Viorela, în spațiul public, a piesei „Liberi” la data de 20.06.2015 și, ulterior, înregistrarea acesteia la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în Registrul Național de Opere, la data de 3.07.2015, nu sunt de natură a-i conferi calitatea de autor asupra operei „Liberi” - text.

Se impune a se preciza că susținerea părții Visarion Mingopol Valentina Viorela, în sensul că nu a existat o comunicare informatică între ea și reclamant anterior lansării publice a piesei „Liberi” este contrazisă de chiar conținutul întrebării nr. 1 din interogatoriul formulat de ea: „Încunoașteți că declarându-vă fan al subsemnatului în calitate de artist vocal, m-ați contactat pe facebook în anul 2013?”, precum și de răspunsul său la întrebarea nr. 1 din interogatoriul reclamantului - „Nu am primit acest text de la dvs., înainte să-l lansez public (...)” (filele 135,138-vol. XVI dosar fond).

Pe de altă parte, este de menționat că la filele 221-222 din volumul XV al dosarului de fond se află dovada comunicării, la data de 1.06.2015, prin poșta electronică (e-mail) de reclamant a textului operei „Liberi” către părțile Visarion Mingopol Valentina Viorela.

De asemenea, la filele 225 - 226 din volumul XV al dosarului de fond, se află notificarea nr. 554/0.09.2016 către Telekom România Mobile Communications SA, adresată de reclamant, prin avocatul său, pentru obținerea listei-ului convorbirilor telefonice și a SMS-urilor, de pe numărul său de mobil, cu evidențierea duratei acestora și a numărului de telefon contactat, începând cu data de 1.01.2013.

Curtea reamintește că, potrivit art.7 alin. 1 lit. c din Legea nr. 8/1996, „Constituie obiect al dreptului de autor operele originale de creație intelectuală (...) cum sunt : (...) compozițiile muzicale cu sau fără text (...)”.

Prin raportare la textul de lege menționat, în baza art. 22 alin.2 Cod pr.civ. și, ce reglementează rolul activ al judecătorului, Curtea a dispus, la termenul de judecată din data de

13

11.12.2017, ca reclamantul și pârta Visarion Mingopol Valentina Violela să facă dovada creării altor compoziții muzicale cu text, pentru a se putea aprecia asupra originalității operei în litigiu și asupra forme concrete de exprimare a fiecăreia dintre părți. Totodată, s-a înaintat adresă la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, pentru a comunica instanței dacă apelantul Lucaci Florentin și intimata Visarion Mingopol Valentina Violela figurează în registrele naționale aflate în administrarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor cu compoziții muzicale cu text, cu excepția lucrării „Liberi”, ce formează obiectul prezentului litigiu. În caz afirmativ, să se precizeze titlul lucrărilor și conținutul acestora, distinct, pentru fiecare dintre cele două părți (a se vedea în acest sens încheierea de ședință din data de 11.12.2017).

Prin adresa nr. RGI/IES/nr.8489/28.12.2017 (fila 18 vol.II dosar apel) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor face cunoscut instanței că „Dl.Lucaci Florentin nu este înregistrat în Registrele Naționale administrate de ORDA, iar d-na/d-soara Visarion Mingopol Valentina Violela nu figurează înregistrată în registre cu alte lucrări, în afara celei în referință”.

Dând curs solicitării Curții, apelantul-reclamant a depus la dosar un DVD cu creațiile sale (fila 38 vol.II dosar apel) dar și sub formă de înregistrări (filele 46 – 182 vol. II dosar apel) precum și cererea de brevete de invenție a creațiilor sale text și artwork, adresată OSIM România (fila 39 vol. II dosar apel) iar intimata-pârta Visarion Mingopol Valentina Violela a depus adresa nr. 527/26.09.2016 emisă de COPYRO și creațiile sale (filele 6 – 44 vol. II dosar apel).

Se impune a se preciza că întreaga doctrină, confirmată de soluțiile din practica judiciară, a constatat, cu regularitate, că obiectul dreptului de autor, ce se bucură de protecție, este forma concretă de exprimare, maniera care este proprie autorului, purtând amprenta personalității acestuia.

În doctrina română au fost identificate două condiții care permit protecția operei în cadrul dreptului de autor și anume – originalitatea operei și un mod concret de exprimare.

Existența originalității este condiționată de două atribute – „efortul intelectual al autorului” și „personalitatea autorului”.

Opera este originală dacă este o creație a celui care se pretinde autor.

Conform definiției lingvistice, „stilul” reprezintă totalitatea particularităților lexicale, morfologice, sintactice, topice, precum și a procedurilor caracteristice modului de exprimare scrisă al unui individ.

În contextul prezentat, procedând la analiza stilistică a textului lucrării „Liberi” și a celorlalte opere cu text în limba română (existente la dosar) Curtea, în opinia minoritară, apreciază că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „Liberi” -text.

Sub acest aspect, este de menționat că nu are relevanță juridică data realizării operelor cu text avute în vedere la analiza stilistică, atâta timp cât legiuitorul, prin art. 1 alin. 2 din Legea nr. 8/1996, a statuat că „Opera de creație intelectuală este recunoscută și protejată, independent de aducerea la cunoștința publică, prin simplul fapt al realizării ei, chiar în formă nefinalizată”.

De asemenea, este de subliniat că atâta timp cât nu există expert autorizat în cadrul Ministerului Justiției în domeniul artistic, este cert că intenția legiuitorului a fost aceea de a permite judecătorului să procedeze la analiza stilistică a operei în litigiu. De fapt, considerentele pentru care a fost respinsă cererea de încuviințare a probei cu expertiză în domeniul artistic, solicitată de apelant, se regăsesc în încheierea de ședință din data de 29.01.2018 a Curții de Apel Ploiești (pagina 2 alin. 11).

Constatându-se, în opinia minoritară, că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „Liberi”-text și că pârta Visarion Mingopol Valentina Violela i-a încălcat dreptul de autor prin înregistrarea lucrării „Liberi”-text, sub numele său, în Registrul Național de Opere, administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, reclamantul este îndreptățit, în conformitate cu dispozițiile art. 139 coroborate cu ale art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, la despăgubiri pentru repararea prejudiciului moral cauzat.

Curtea, în opinia minoritară, cuantifică despăgubirile pentru prejudiciul moral cauzat la 10.000 euro, apreciind că suma pretinsă de reclamant este peste limitele rezonabile impuse de astfel de situații.

De altfel, prejudiciul moral suferit de reclamant este acoperit și prin recunoașterea dreptului de autor potrivit art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, conform căruia „Autorul unei opere are următoarele drepturi morale: (...) b) dreptul de a pretinde recunoașterea calității de autor al operei (...)”.

14

Referitor la solicitarea reclamantului de obligare a părților la plata de daune materiale și morale pentru prejudiciul pretins cauzat prin faptele lor culpabile, în temeiul art. 1349 Cod civil, este de menționat că apelul nu vizează acest aspect (cu atât mai mult cu cât prin sentință a fost admisă excepția lipsei calității procesuale pasive a pârteii Mingopol Irina și respinsă acțiunea față de aceasta pentru lipsa calității procesuale pasive) iar potrivit art. 479 alin. 1 Cod pr.civilă, instanța de apel va verifica, stabilirea situației de fapt și aplicarea legii de către prima instanță, în limitele cererii de apel.

În considerarea tuturor argumentelor expuse, Curtea, în opinia minoritară, în temeiul art. 480 alin. 2 Cod pr.civilă, va admite apelul, va schimba în parte sentința, în sensul că, în baza art. 3 alin. 1, art. 1 alin. 2, art. 7 alin. 1 lit. c din Legea nr. 8/1996 și art. 4 din OG nr. 25/2006, va admite în parte acțiunea modificată în contradictoriu cu pârta Visarion Mingopol Valentina Violela, va constata că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „Liberi” - text, va constata încălcarea dreptului de autor al reclamantului Lucaci Florentin pentru textul „Liberi” de către pârta Visarion Mingopol Valentina Violela, va dispune anularea înregistrării nr. 5419/3.07.2015 din Registrul Național de Opere, administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, vizând dreptul de autor al pârteii Visarion Mingopol Valentina Violela asupra lucrării „Liberi” - text. În temeiul art. 139 coroborat cu art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, va fi obligată pârta Visarion Mingopol Valentina Violela să plătească reclamantului suma de 10.000 euro, cu titlu de despăgubiri. Se vor menține dispozițiile sentinței în ceea ce privește admiterea excepției lipsei calității procesuale pasive a pârteii Mingopol Irina și respingerea acțiunii față de aceasta pentru lipsa calității procesuale pasive.

În baza art. 453 alin. 1 Cod pr.civilă, va fi obligată intimata Visarion Mingopol Valentina Violela să plătească apelantului suma de 1600 lei, cu titlu de cheltuieli de judecată, reprezentând onorariu avocat, conform chitanței nr. 52/8.11.2017.

Judecător,
Cristina-Paula Brodac



15.02.2018

CONFORM CU ORIGINALUL
3 OFICIER

[la martie 19, 2018](#)

Niciun comentariu:



vineri, 9 martie 2018

LUCACI FLORENTIN - MIXED BEE (Africanized Bee)

MIXED BEE (Africanized Bee)

Why I have been blind
Care you in my mind
With no beauties behind
Disable me hard to find
A white one not a kind
Of mixed rases behind
Gipsy with false name
Virgin without a shame
There is you I can blame
Feeling love you in vane
My soul was like a plane
Falling as by steel made
Stoped there in one time
Above earth and behind
Skies and hearts wine
Frozen dreams arrive
Killed love as a crime
You told me I am the one
And will not let me down
Played me like a scam
You look like peter pan
Told me you want a family
Made me loose all gravity
Now the other side of me
Hates you and sure will be
Perfect storm and than we
Both again will sing free
Our love or secret places
We visited quick races
Our nights bad dreams
With cried wet hot faces
Singing free laid in bed
Feeling love very mad
Deep fast and so strong
Our feelings be among
Body fights not very long
I knew you are not true
I passed hard through
Your lies and disgrace
But we reach in a place
Where your love dead

Your heart suspended
I see blood in your eyes
And a devil in disguise
Using a mouse as knife
Force me make you wife
If I do not respond these
And care you like priest
You killed me like a beast
From back dancing twist
Push in error every jurist
Knowing you a mixed rases
Dark and ugly top to bases
Dirty very bad all days
Chanel for you prays
No solution has for you
Gipsy smell is very true
Why you ve learn so much
To be a club escort such
Every laisy country girls
Excited with false pearls
Seen at talks or interviews
Bad voice same old news
Pretending be a shiny star
Not a common one you are
Leaving all like a bazar lady
No explain no ready steady
People looking you as freak
Having in her bottom a stick
No you are too much for me
Nightmare don t wanna see
Go in your mixed rases free
Want good wife no mixed bee

LUCACI FLORENTIN

Author Creator

Copyright 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/cse9h9lhj47ksmrstn19j11nfkc>

la [martie 09, 2018](#)

Niciun comentariu:



vineri, 2 martie 2018

LUCACI FLORENTIN - ALKISTIS

ALKISTIS

She s known everywhere on Earth
I know her from the day I was birth
She s known anywhere in Greece
With her top songs of love or peace
She s known in all inner universes
With her magic voice bring hapiness
Alkistis is the golden voice lady
Her life she sings not for a penny

Alkistis is the beautiful smart woman
Her art is perfect no need be proven
As little girl Alkistis lived the history
Lived in the Sun of top humanity
She breath the air of Ancient Egipt
Saw the buldings that faraons edict
She smell the life as poor can be
Not in movies or shows but in reality
Alkistis then moved to her land Greece
And grow up with olives and oranges
Her looks turned into a lovely lady
Who sing by heart and her soul ready
For a top carier of musician steady
Beatiful face and eyes that cut the air
Beautiful body with exciting shapes
You fell vibrating all on music near
The heart of Ellada and it s braves
Alkistis is the voice of deep love
A woman can feel for her man one
Alkistis is the song of the life poor
A woman voice near her man at floor
Alkistis is the heart that many lost
In modern world dusty and frost
Alkistis is the wine of happy life
Near your children and good wife
Alkistis is the medicin of wounded
Who lost somebody closed grounded
Alkistis is the light of performance
Of hard sports and both romance
Imagine how the olimpic games
Can start without Alkistis voices
She has no one voice she has more
Of wind rain forest and of shore
You want to hear in dreams her voice
You desire all her songs no choice
Alkistis is the deepest vocal artist
Can make your skin vibrating twist
Can make your eyes cry like a fool
Can make you child from a man cool
A lady of music but a good familist
Beautiful smart but very modest
Sincere smiling faithfull and onest
I saw her in luxurious places singing
All were above their chairs astonishing
All were in other time and place
The time of gratitude and of grace
The place where only Alkistis have ace
I wonder how can she be so high
How can she be so perfect and why
Search in deep forest her angel and cry
When Alkistis means fly high in blue sky

LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/c31778qe5veh9q4rf15despr4ao>

la [martie 02, 2018](#)

Niciun comentariu:



duminică, 25 februarie 2018

Lucaci Florentin - 6 Poetry Books

<https://archive.org/details/LucaciFlorentinOffice>

la [februarie 25, 2018](#)

Niciun comentariu:



duminică, 18 februarie 2018

LUCACI FLORENTIN - I FELT YOU FAR ♥♥♥

I FELT YOU FAR ♥♥♥

I am alone and I am missing you
More words for you can not be true
Nobody see the way I pass through
To touch you again and to love you
You have gone on a trip one day
And told me there s no other way
I have tried hard to bag you stay
But you were cold you gone away
I felt you far in the next morning
I saw you here the breakfast doing
I felt you hot from my arms going
I cryed a lot after your crue leaving
Remember when we both made love
With coloured stars thousands above
And one night first time I felt you far
Even we just made wild love in car
I miss your green beautiful eyes
Both watching me flying up in skies
I feel again yours wet sweet lips
Trying to sing me real videoclips
I felt your breath when embrace me
Why did you go you love me realy
In your presence lapse I felt you far
Life seems me useless like a bazar
Waiting so hard for you to come
Opening closed doors for you I run
You told me once it s just a trip
And I believed your cut tail trick
Now I alone sad anxious and sick
The walls are falling none left brick
You ve gone in other side of world
I wrote I love you with roman bold
But your absence nothing solved

I m fell like a good old dog sold
I let you go and I understood
That for me you are not so good
I knew that you must sing like a star
Like a top singer and artist you are
So from first moment I felt you far
I thought I lost you my lovely star
Can t live alone without you in my life
My smart cool and wonderful wife
You can t live without my twenty
Deep in your soul and often plenty
Even you won t ever sing at next star
Will have me by hand when get in bar
Even you always sing bad and loud
With me as husband you ll be proud

LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/c9kaeun3udd0oarhtblmib55iig>

la [februarie 18, 2018](#)

Niciun comentariu:



marți, 13 februarie 2018

LUCACI FLORENTIN - O TARA 2

O TARA 2

A fost odata dupa 1989 o tara noua
Spuneati ca i libera si asa va place voua
La fel de mare pareea si mai frumoasa
Trezit din somn intr o geroasa dupamasa
Campurile erau uscate pline de ciulini
Gradinile vandute si pline de maslini
Strazile cu gropi si invadate de masini
Rauri si balti in care pestele se zbate
Nu mai aveai acces erau acum private
Iar dealurile odata cu paduri bogate
Erau acum rase erau toate taiate
Nimeni nu regreta si nimeni nu le mai pazea
Vasnicile armate erau numai in mintea mea
Tot ce era construit bine a pierit
Fabrici si uzine nu mai sunt de gasit
Conductele de irigatii au ajuns la fier vechi
Fermele in faliment conduse dupa urechi
Nu mai e tara curata n care m am nascut
In care ma jucam si n care am crescut
Acum sunt trist ca am facut ce am vrut
E o tara n care copii invata degeaba
Din clasa 1 a copii isi dau seama
Ca nu i normal ca nu i curata treaba
Ca nu i mai asteapta nici un viitor
Decat tablete smarturi si LED color

Si o viata plina de griji fara sonor
O lipsa cronica de locuri de munca
Mancare bazata pe E uri si pe sunca
Fuga de maritis si de insuratoare
Asa cum era firesc pentru fiecare
In loc de spitale si de scoli primare
Apar noi biserici si multe cimitire
Litere cifre nu prea se mai invata
Istoria a devenit o mare caragata
Fizica este aproape scoasa din liceu
Iara la mate sigur nu mai dai de greu
Fac tinerii doua sau trei facultati
Pline de fete si mai putin de baieti
S apoi toti isi atarna diplomele n cui
Caci vad ca nu s de folos nimanui
Se iau de arte de muzica sau doctorate
Si vad ca e degeaba tot nu mai au parte
Trenurile intarzie sau sar de pe sine
Daca nu ai carnet cum o sa vii la mine
Uite nici nu mai ninge afara iarna
E cald si n ar fi asta mare drama
Ci faptul ca n justitie dosarele se fac
La ordine cu falsuri sau dupa bunul plac
Se iese in strada ca la revolutie
Se bat cu jandarmii sau cu politie
Sa nu se schimbe legile justitiei
E ca si cum ai spune in decembrie 1989
Sa nu schimbam nimic asa ne place noua

LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/c9dbhg1esfsb4pbbm73dru00c>

la [februarie 13, 2018](#)

Niciun comentariu:



[Pagina de pornire](#)

[Postări mai vechi](#)

Abonați-vă la: [Postări \(Atom\)](#)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU) Cati dintre noi nu si au dorit un ceas Un ceas de tihna un ceas de bun ramas Un cea...



LUCACI FLORENTIN - KATERINA

KATERINA There is a lovely beautiful lady My soulmate I love her maybe Her eyes are grey often green Her skin soft thin as a sixteen With...

LUCACI FLORENTIN - I FELT YOU FAR ♥♥♥

I FELT YOU FAR ♥♥♥ I am alone and I am missing you More words for you can not be true Nobody see the way I pass throug...

LUCACI FLORENTIN - UN DECOR MINUNE

UN DECOR MINUNE Un decor minune Sunt acum cu tine Nu te intreba Ce ar fi viata ta Pe lume fara mine Un decor minune Am in fata mea In r...

